

<p><br style="clear: left;" /></p> <p>Wisma Proklamasi, Jl.Proklamasi no.41 Jakarta Pusat, Freedom Institute 23 Agustus 2013</p> <p>112 kali sudah Pertemuan Komunitas Jazz Kemayoran diadakan, suatu upaya untuk mempertahankan sebuah Konsistensi Membangun bangsa lewa JAZZ, dan hingga kini terus berjalan, dan masih ditempat yang sama, Tempat yang asri yaitu Wisma Proklamasi, di sebuah Taman yang Indah yang di kelilingi oleh Perpustakaan, Caf♦ Aula dan Gedung Fox, Freedom Institute yang selama ini sangat mensupport agar acara bulanan yang disebut juga ♦Freedom Jazz♦ ini terus belangsung.<br /> <br /> Tidak bisa dipungkiri kegiatak bulana KJK atau Freedom Jazz ini gaungnya bukan hanya disekitar Ibu Kota Jakarta terdengar, tapi sudah didengar bahkan di seluruh pelosok Nusantara, apalagi dalam setiap kegiatannya, selalu di dokumentasikan dengan baik, dan di Upload ke Media Youtube, sehingga sangat membantu rekan rekan kita yang didaerah jadi bisa ikut merasakan, menyaksikan meskipun tidak bisa hadir langsung dalam acara, ini sesuatu yang sangat luar biasa.<br /> <br /> Pertemuan ke 112 kali ini, kami sengaja mengundang beberapa rekan dari Komunitas lainnya seperti LAND OF GUITARIS (Komunitas Gitar yang berdomisili di Jakarta dan sudah memiliki cabang di Kerawang), serta Komunitas Blues Breaktime yang tempat kumpulnya di Bilangan Cikini.<br /> <br /> Jadi suasana KJK Kali ini agar berbau Blues Rock, seru bukan ♦Jazz, Blues, Rock♦ bersatu. Wakil dari Land of Guitaris yang akan tampil adalah ♦Haru Timothy♦ Gitaris muda berbakat asal dari kota Yogya yang sedang merantau ke Jakarta, yang akan bermain secara minus one, membawakan lagu sendiri, maupun karya orang lain, tapi tetap dibawakan dengan Gaya Haru yang Fusion Prog kearah music seperti ALLAN HOLDSWORTH, serta juga ECHOTONE yang mewakili LOG juga dengan format Trio nya yang keren luar biasa bagus, Adien pada Gitar, Franky Sadikin, serta Iqbal pada Drum, dan mereka juga cenderung bermain dengan genre Fusion.<br /> <br /> Dan rekan Blues, diwakili oleh Roadstone, Rizky dan kawan-kawan yang baru pertama kali main di pertemuan KJK, serta Mahir & Alligator yang sudah bermain di KJK untuk ke02 kalinya, yang di motori oleh Mahir tentunya Gitaris Blues yang soulfull banget.<br /> <br /> Sangat Menarik ♦.<br /> <br /> Dan untuk acara ke-112 kali ini Rundownnya adalah sebagai berikut:<br /> <br /> 14.00-15.15 Putar Film John Coltrane<br /> 15.30-16.30 Diskusi Jazz Progressive<br /> 16.30-16.50 Nado+Beben Jazz<br /> 17.00-17.20 Nic+Tofan<br /> 17.30-17.50 Dave and the Hollow Ensemble<br /> 17.55-18.30 Maghrib<br /> 18.30-18.50 Kathnov<br /> 19.00-19.20 Haru Timothy<br /> 19.30-19.50 Echotone<br /> 20.00-20.20 Mahir and the Alligator<br /> 20.30-21.00 Jam Session<br /> <br /> Acara seperti biasa diawali dengan pemutaran Film, dan kali ini film yang di putar adalah film Dokumenter John Coltrane, pemain Saxophone salah satu Giant di Jazz, yang banyak mempengaruhi perkembangan dunia Jazz khususnya dalam ide2 musikal, dan pada era 60 an pernah di nobatkan sebagai teratas Tokoh Jazz paling Populer dalam suatu angket yang dilakukan di era itu, dan beberapa lagu Coltrane yang terkenal seperti Giant Step, Impression, Cousin Mary, Equinox dan banyak lagi, memang sangat mewarnai dunia Jazz.<br /> <br /> Usai pemutaran Film, dilanjutkan dengan sesi Diskusi, yang kali ini membahas tentang apa yang dimaksud dengan Progressive Music, sangat seru diskusinya mengundang Minat, dan acara diskusi ini memang salah satu yang ditunggu oleh beberapa orang yang memang ingin tahu sesuai Tema yang dimaksud, dan isi diskusi membahas dari era Beatles yang album ♦SGT.Pepper Lonely heart club band♦ dianggap sebagai embryo music Progressive, dan sebagai pelopor Album Konsep yang nantinya dilanjutkan oleh Group2 selanjutnya seperti Yes, Genesis, King Crimson hingga kini,

## Report Pertemuan Komunitas Jazz Kemayoran yang ke-112 □ Freedom Jazz□

Written by Wahyu

Wednesday, 18 September 2013 14:01 - Last Updated Tuesday, 01 October 2013 07:04

---

Progressive tidak pernah berhenti, dan dalam dunia Jazz pun, kata Progressive pernah disandingkan untuk menyebut kata lain dari music Bebop, jadi Bebop sering juga disebut Progressive Jazz, karena banyak hal terobosan yang dilakukan oleh Bebop. Usai diskusi, acara dilanjutkan dengan Performance sesuai urutan Rundown diatas, dan saya memulainya dengan bermain duet gitar bersama Nado, Gitarist dari RGP, dan ternyata diluar dugaan pula, gabung bersama kami, Daud Bassist dari Bexa and Friends dan Nic pada Saxophone, itulah Jazz selalu penuh kejutan dan spontanitas, sesuai dengan jiwa Freedom Institute yang Free, Freedom Jazz.

Acara terus bergulir, dan menarik ketika ECHOTONE tampil di lagu terakhir, diadakan Jam Session dadakan beberapa gitaris dari LOG serta para Gitaris yang hadir termasuk saya, dan sebagai penyambung Jam Session kita menggunakan lagu ALL BLUES lagu Blues dari MILES DAVIS, kita melakukan Improvisasi secara bergantian 2 gitaris ganti, dilanjutkan dengan 2 gitaris lainnya, dan di akhiri oleh saya yang bermain bersama Adien Gitaris dari Echotone, sangat seru dan menggembirakan.

Tepat jam 20.56 acara berakhir, dan rasanya cukuplah acara KJK 112/Freedom Jazz kali ini, sangat membahagiakan, sangat menggembirakan, dimana lagi acara seperti ini bisa kita rasakan, seru, silaturrahi, dan sangat mendidik, wah luar biasa dech pokoknya acara ini, Gratis lagi untuk Umum, sayang banget kalau tidak di saksikan, dan mungkin masyarakat bukan tidak mau menyaksikan, hanya mungkin belum tahu beritanya sampai ke mereka atau memang berhalangan ada acara lainnya.

Baiklah Sampai berjumpa di Pertemuan KJK ke 113, Kawan dengan kebahagiaan dan semangat yang sama.

Salam Jazz, Beben Jazz

[Foto Dokumentasi Kegiatan](http://goo.gl/XAeLZM)